

The slide features a decorative arrangement of six circles. Three circles are filled with a light purple color, and three are hollow with a thin purple outline. They are arranged in two rows of three. The top row has a hollow circle on the left, a filled circle in the middle, and a filled circle on the right. The bottom row has a filled circle on the left, a filled circle in the middle, and a hollow circle on the right. The text is centered over these circles.

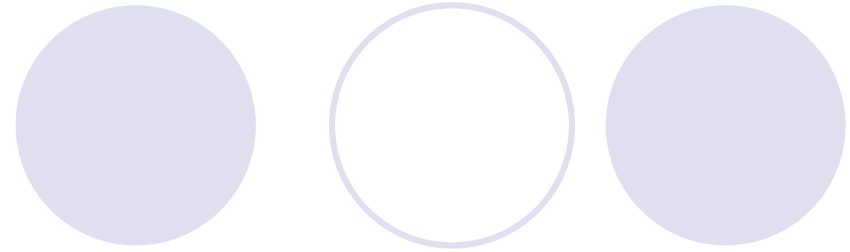
Présentation orale

A Moreau, S Erpeldinger

Structurer son temps de prise de parole

- Quel support ? vidéo projection
- Combien de temps ça va durer ?
 - 1 heure de soutenance
 - 15 à 20 mn max. de présentation
 - réponses aux questions éventuelles
- Plan de l'intervention (IMRAD)

15 à 20 diapos



- **Introduction :**

Quel est le sujet et son contexte ? (accroche)

Objectifs, questions de recherche

- **Le développement de l'intervention:** dire l'essentiel

- **La conclusion**

- **Des questions ?** prévoir et préparer les réponses



Communication verbale

- Adapter son discours à la cible des auditeurs
- Être concret, utiliser des images, des exemples
- Langage simple, phrases courtes
- Éviter les phrases négatives



Communication verbale

- Manier l'humour (qui n'est pas ironie ou agression) pour dédramatiser et faire prendre de la distance
- Éviter les parasites (« ben...euh...comment dire...) et accepter le silence
- Noter les mots clés,
- Ecrire en entier l'accroche et la conclusion, les citations ou synthèses

Communication non verbale

- Adapter sa voix,
- Donner du rythme et de l'intonation
- Souligner les mots importants,
- AR-TI-CU-LER !!,
- Varier le débit :
 - . ni trop rapide (« assommant »)
 - . ou trop lent (« endormant »).



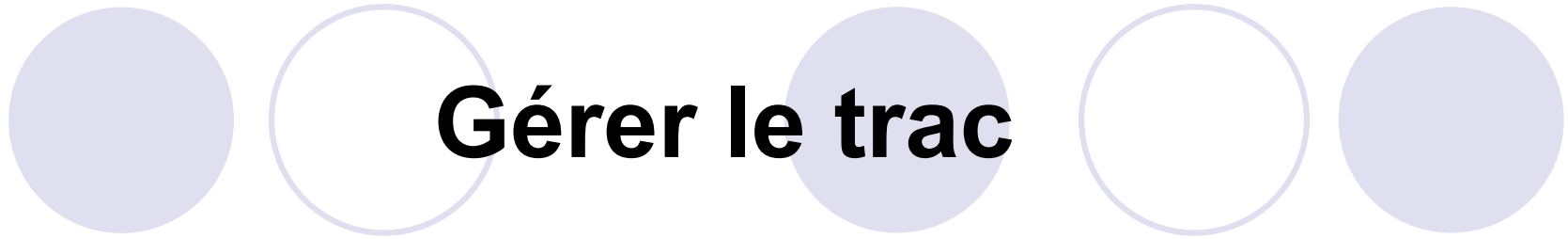
Communication non verbale

- Mimique expressive, sourires
- Gestuelle adaptée :
utiliser les mains pour rythmer les paroles
- Posture droite sans appui



Communication non verbale

- Occuper l'espace
- Regarder les interlocuteurs, sans fixité
- Vérifier le feed back : « suis-je clair ? »



Gérer le trac

- Respirer amplement, lentement
- Se créer des images positives
- Bonne préparation du sujet :
maîtriser le fond,
connaître ses objectifs et structurer son temps.

Gérer le trac

A decorative graphic consisting of six circles arranged in two rows. The top row has three circles: a solid light purple circle, an outlined light purple circle, and a solid light purple circle. The bottom row has three circles: a solid light purple circle, an outlined light purple circle, and a solid light purple circle. The text 'Gérer le trac' is positioned over the first two circles of the top row.

- Maîtriser la forme : préparer ses premières phrases, des notes et mots clés
- Maîtriser la communication non verbale
- Maîtriser la situation, apprivoiser les lieux